不若隱遯避世

李仲永曰一陰生而知退者聖人之知幾也二陰方長而能遯者君子之見幾也

眈睎道曰君子難進而易退是故可以進亦可以不進君子不進也至於不可不進而後進焉可以退亦可以不退君子有退而已不待至於不可不退而後退也待其不可不退而後退則非遯也逋竄已矣

小利貞

贊曰浸而長也

程可久曰小者利貞所以抑其浸長之勢貞者靜而正也

林黄中曰二陰浸長而皆有其應六二居中而巽以承上以此爲貞小人之利也小人在下而君子在上何不利之有哉

毛伯玉曰遯亨爲君子言也君子以遯爲亨小利

貞為小人計也小人以貞為利

案陰常以居下為貞況以六居二君剛而臣柔剛上而柔下此陰小之所以為貞而利也而小人若不安於貞恃其浸長之勢則天下否矣

右明卦占

初六遯尾厲勿用有攸往

贊曰遯尾之厲不往何災也

朱子發曰卦以前為首後為尾

蘭惠卿曰卦以上爲首下爲尾

案爻有衡象竪象以人言之則其象竪上首而下足也以獸言之則其象衡前首而後尾也

林黄中曰遯自内之外故初爲遯尾在遯之時六二小人居中而用事者也初六小人在下而圖進者也小人進則君子遯矣夫猛獸之遯也安其尾而莫敢逐或者從而蹴之其首必反不亦厲乎爲其體艮而居下故戒以勿用有攸往聖人之愛君

王景孟曰陰始長聖人防遏之而微其辭曰遯尾厲又戒之曰勿用有攸往非為小人謀為君子謀也
毛伯玉曰不往則不災所謂小利貞
此皆為戒陰小之辭但於厲義不甚明大抵陰雖浸長四陽尚衆而據在上之勢未可犯犯則厲故告之以勿用有攸往所以戒小人之安分而全君子之遯也
右明象占

林黃中曰九五將遯本爻居中而巽以係之（取互體巽）

象　冀其為巳留也

正義曰遯之世避內出外二處中居內非遯之人也為所遯之主物皆棄巳而遯何以固執留之惟有中順之道可以安之也

案以全卦言之四陽皆遯者也二陰皆逐遯之者也以二體言之下艮止二陰之進而上乾遯去者也以各爻言之二與九三同體欲留乾之三陽而執之

用黄牛之革而九五據尊位三陽所聽命者也九五留則九四上九留矣九五剛當位而應二而其賛與本爻賛皆稱志是其志應也則執之者執九五也執九五者執乾之三陽也以九三執之者九三與二同體而與三陽同德者也

右明象占

李去非曰二遯之主也五爻皆言遯而二獨不言凡所以起遯者二則為之遯所以避二也二有應

在五未有逐君子之形故執之用黃牛之革猶欲
君子之留也莫之勝說二五之交尚固也而其勢
必至於遯何也小人之至於衆豈皆有逐君子之
心而其初亦豈无意於託君子惟其衆而相為激
也則小人自小人而君子自君子矣
鄭舜舉曰爻不言吉凶以示處得其道則吉處非
其道則凶
王景孟曰陰陽消長此天道之盈虛也在聖人亦

卜子夏曰爲小人所系不能遯也

右明象并占

贊曰畜臣妾吉不可大事也

蘭惠卿曰九三爲艮之主二陰浸長而止之於內是畜二小人於內者也若畜之以臣妾之禮則吉不可使之與政事也

白氏曰六二系本爻而本爻以臣妾畜之不使之進

陸希聲曰遯陰長於內而陽在於外故爻在外多吉在內多咎

案艮止二陰於內故乾三陽得遯於外二陰浸長故聖人於初之遠三則告之勿往不使消陽也二之近三則告之執用九三欲其留陽也三之係遯欲以臣妾畜二陰不使之進也艮止故也所謂在內多咎者如此外卦四五有應在內陰陽之情未能相絕故告之有好而遯有嘉而遯至於上九去

陰之遠而始无不利焉蓋三陽同志從遯棄艮而
去者也所謂在外多吉者如此此聖人設卦觀象
使天下之君子小人皆知趨吉而避凶所謂辭也
者各指其所之也

右明六爻

䷡ 乾下震上

大壯利貞

彖壯者氣力強盛之名

初九壯于止征凶有孚

九二貞吉

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

案乾在下必上復上卦為陽卦者必阻之需大畜是也大壯合二體觀之則九三在三陽之前故觸九四之藩蓋三陽皆欲闘九四以上復

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

六五喪羊于易无悔

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

䷢ 坤下離上

晉

賛曰晉進也明出地上

正義曰進長之名

蘭惠卿曰進而不已之義

朱子曰六四之柔進而上行而至於五

蘭惠卿曰朱子發所傳邵堯夫六十四卦相生圖

次論再索則一陰一陽當在於中也又次論三索則二陰二陽純在下也重而為六爻何獨不然姑即二陽四陰之卦言之二陽在下者當上坤下兌其卦成臨自此二陽爻相升降隨象取義二陽在中者當上震下艮其卦成小過二陽在上者上巽下坤其卦成觀又復以二陽升降隨象取義也今皆自臨起例得其一而遺其二一不通也又曰自臨生自觀生夫六子之卦曰自乾坤生可也六十

四卦曰自八卦生可也二陽之卦升降不齊皆既重之卦何有後先而曰自某卦生二不通也故此説此理雖甚明白而未明者每每攻之謂此也姑以此二陽卦例之則凡一陽五陰三陽三陰四陽二陰之卦皆可類推矣

張敬夫曰升與漸亦進也名雖相近實則相遠蓋晉有明盛之象升者自下超上漸者進而有序明出地上觀日之麗天可見矣

右明卦義

象贊曰明出地上晉君子以自昭明德

右明卦用

序卦曰物不可以終壯故受之以晉晉者進也

石守道曰物不可以終壯晉進也亦如人之有盛大之德然後方可以進用於時若學優則仕皆其義也

彖遯大壯皆四陽二陰之卦故繼之以四陰二陽之

又進而五方能錫馬三接故五為晉之主三為康侯之位五接以禮是康侯用此卦而錫馬蕃庶晝日三接也

寗康為謚則不可知然以詩之齊侯周官之不寧侯例之必能有安康之德而稱之者也說者謂為康周公之康於義亦通但於卦象无取用猶王用亨于西山公用亨于天子之用蓋康侯用此卦之義云爾三陰上進錫馬蕃庶之象也易之卦以之藏往不但帝乙箕子之

事如王用三驅王用出征之類皆古之王者用此卦又以行此事也

毛伯玉曰三代以上專尚封建故以諸侯之從違為興衰之候上明下順成康之隆不過如此

楊中立曰馬地類坤象也

劉氏曰以三陰故曰蕃庶或以離火取馬之象然於下錫上之義无取

呂與叔曰明出地晝日之象歷三陰而至離之明三接之數也

案三接王母接下三陰之象

朱子發曰行人之職諸公三饗三問三勞晝日訪問之時此以六五兼坤體而言處晉之道

郭子和曰易之卦辭唯晉爲異專以康侯爲義康侯如是則其亨利貞可知

程正叔曰晉有義而无德者无用有也晉之明盛故不言亨順乎大明无用戒正故不言利貞

李子思曰上明下順可以進矣若於斯時而不進

雖見摧而貞固則吉五雖罔孚而自裕則无咎始雖難進而終必於進至三則上行矣惟能貞自守而寬裕自處此居下之道也不安分則摧於四而凶求躁進則未孚於五而有咎五君臣之正義其有過也尚輕四專命之權臣其得罪也必重此吉无咎之辨也諸卦例以剛柔内外為正應獨此卦以柔順同附六五為義二陽爻反為異己者也說者謂有應在四為晉如失位為摧如失其指矣

李子思曰六五以陰柔居尊位王母之象二之於五宜乎兩陰相遇不能相濟然五之所麗者乃離明之位大明所在无幽不照六二中正守而不移何患其不達

李季辯曰二應在上進而至五五則錫馬三接矣言受介福必進至於王母之所

毛伯玉曰王母六五也嫌於无應故特以母言之明其以同德必相親也

李去非曰錫馬三接所以為介六五為四陰之首王母也九本居五正應也今六進而据此大君之位九退居四二欲往從五以上進九四必阻之故欲進而先愁也唯其居中守正六五同德相援終必上進故又釋之曰爾之受此大吉之福而不愁者王母在上往必與進非九四所能遏其指本爻

右明象占

六三衆允悔亡

九四晉如鼫鼠貞厲

案鼠常晝伏晉之離晝也在離之下伏於晝者也

有竊據衆陰之勢故象鼫鼠

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

䷣ 離下坤上

明夷

贊曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文

王以之

雜卦曰明夷誅也

都聖與曰日之過夜而入乎地中之時也

鄭康成曰日出地上其明乃光至其入也明則傷矣

張知常曰明不可夷也人謂之夷耳

程可久曰明入地中明出地上此觀文察理以知

幽明之故者也在人明為物揜者為傷內卦離為

明乎內晉以順用其明明夷以順保其明外有蒙
蔽而用其明則必傷矣
趙氏曰不特遭時之昏暗人有蔽於物汩於情者
皆足以傷吾之明也
右推廣卦義
象贊曰明入地中明夷君子以蒞衆用晦而明
右明卦用
序卦曰進必有所傷故受之以明夷夷者傷也

李去非曰外有蒙蔽而用其明則必傷矣文王拘箕子囚皆傷也文王以全卦爲象箕子以内卦爲象利艱貞謂内三爻也

說者皆惑于六五以其爲箕遂以爲象唯此謂内三爻爲得其指

李子思曰易卦諸爻噬嗑之九四大畜之九三曰利艱貞蓋諸爻之中不幸而或遇艱難之象則以艱難之辭戒之未有一卦全體以利艱貞爲義者

也此蓋覩明入地中之象知君子之明傷為可懼而危辭以戒之六十四卦言利貞者非一更加以字者如坤之利牝馬之貞家人之利女貞同人之利君子貞不過各因其卦之材而為之義獨明夷加以艱字則其時可知也其商之末世乎文王抱明於躬而處紂之時深感此象故托意以為世戒抑以自警也此卦自臨變九自二之三六自三來二遂成明夷之象九三之進前遇坤土其進為艱

而以六居二乃貞故有此象

右明卦象占

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

賛曰君子于行義不食也

正義曰去坤最遠遠遯遯匿迹飛不敢顯故垂其翼也

龔深父曰明夷之難在上而初極遠之宜下而不

宜上故飛而垂其翼就下也

蘭惠卿曰陽剛之君子居明夷之始戢翼避禍見幾先遯九家曰火性炎上離為朱鳥故曰于飛為坤所抑故垂其翼陽為君子三者陽德成也曰以喻君不食者不得食君祿也

張子厚曰進應于四為三所困故曰于飛垂翼亦有此象

林黄中曰晉之上九反居明夷之初飛而垂翼行

之投明也垂翼不敢上進也不食不敢食坤之禄也三日離三爻之象也凡此皆避坤之闇舍四之應也其舍四之應以闇三也所以然者應四有攸往則有言也其有言亦以三故也明夷之君在上故四為所主即觀遠臣以其所主之人也

以上六為闇之主義不相妨

案君子于行三日不食伯夷義不食周粟之爻後世若孔子於衛明日遂行在陳絶糧亦應斯義

右明象占

春秋左氏傳曰叔孫穆子之生莊叔以周易筮之遇明夷之謙以示卜楚丘曰明夷之謙明而未融其當旦乎日之謙當鳥故曰明夷于飛明之未融故曰垂其翼象日之動故曰君子于行當三在旦故曰三日不食離火也艮山也離為火火焚山山敗于人為言敗言為讒故曰有攸往主人有言必讒言也

下隱而不見則明者傷矣然離之所以為明者六二也二臣位而在下者也蒙坤難或為文王之爻承馬之壯有武王繼之之象承謂已承之壯謂三陽也然則文王作易而自言之乎曰古今天下唯有此理爾有此理則有此事有此事則有此象休咎之數不可得而逃也自後世觀之則見其當文王與紂之事云爾文王初不自以為已事也

右明象占

鄭少梅曰南狩則上六之不明變為離明矣
李季辨曰武王處明夷則以不可疾為貞箕子處
明夷以利艱為貞二者各當其事也
右明爻義
六四入于左腹獲明夷之心于出門庭
贊曰入于左腹獲心意也
案以此推之乃獲六五之心
楊中立曰腹坤象也坤體之下故曰左腹地道尊

出門庭以趣周也

案此爻之義最難明然以爻象觀之亦有可言者離明晦於地下今自下卦入上卦而四處上體之下則入于左腹之象也左以象言不必拘左右之辨也入其腹則獲其心矣得其心腹則往出門庭无所畏避而明不復夷自此升矣盖指九三而言陰陽之情近而相得故有此象大抵内卦為明傷為明晦外卦則明出于地照破羣陰矣用兵克獲

得其腹心皆其象也諸説支離舉无足據或曰紂
剖賢人之心正應此象

右明象占

六五其子之明夷利貞

賛曰其子之貞明不可息也

案五君位爲人主而夷天下之明不以訓也故文
王移置其象於上六以初登于天後入于地況明
夷之主六五在下而承之則明夷之主之子之象

李去非曰初登于天因晉之象

郭子和曰不明而晦其明息矣聖人原始要終言之故曰初登于天後入于地

案上天之上也故離之明炎上初則有登于天之象重陰之極積地之後故離之明終不能出後則有入于地之象所謂不明而晦者此之謂也況去離之遠唯有坤土不明晦也卦因有晉初登于天也

上六變為賁火在山下復入于地也易窮則變在

諸卦之終則當爲明登于天唯明夷坤地之積陰在上離炎上之勢至此不勝而窮故乃有入地之象易之无達例每如此

右明象占

代氏曰易以意爲主此卦之意主於上六故以象闇君則君位不在五諸卦意有類此者唯學者識之

右明爻義

趙氏曰初夷之始也故見幾而避之二離明之中正也故傷不至於甚而用承馬壯吉初二三同離體也故皆言明夷之可以復自六四以上則坤加離所以傷此明者也故五言利貞上言入地唯四近明夷之心故獲其心則出門庭以避之聖人為明哲之慮如此學者其毋惑於傳託之說哉

案自六五其子轉為箕子而孔子彖傳又以文王箕子言之言易者遂傳會其說以初為伯夷二為

豈其然乎

右明六爻